



XIX Jornadas Nacionales y VIII Internacionales de
Enseñanza de la Historia

**A 40 años de democracia en Argentina:
enseñar historia en tiempos de polarización y apatía**



Ciudad Autónoma de Buenos Aires 14, 15 y 16 de septiembre de 2023

Tercera circular

La Asociación de Profesores/as de Enseñanza de la Historia de Universidades Nacionales (APEHUN) es una entidad sin fines de lucro que nuclea a equipos de docentes e investigadoras/es de universidades nacionales de Argentina desde 1999. Desde entonces realiza un encuentro académico anual prestigiado por la presencia de figuras destacadas en la especialidad y de reconocida trayectoria nacional e internacional. Asimismo, desde el año 2003 publica la revista *Reseñas de la Enseñanza de la Historia*.

En el año 2023 APEHUN co-organiza las *XIX Jornadas Nacionales y las VIII Internacionales de Enseñanza de la Historia* con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el Instituto de Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento y el Profesorado de Historia del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes.

En tanto es de interés de APEHUN alentar debates teóricos-metodológicos y difundir investigaciones en el área de Didáctica y Práctica de la Enseñanza de la Historia, las Jornadas tendrán como finalidad conocer los trabajos teóricos y prácticos desarrollados en el último período así como generar espacios de discusión en torno a problemas relevantes de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.

Asimismo, en el marco de la conmemoración de los 40 años ininterrumpidos de democracia en Argentina, las próximas Jornadas asumen como propósito realizar un balance y analizar perspectivas que contemplen los desafíos de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en relación con el contexto político. En particular, se procurará abrir el debate en torno al papel que le cabe a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en la formación de las juventudes ante la exacerbación de la cultura de la cancelación y la circulación de representaciones y prácticas que ponen en tensión a la democracia.

El evento, de modalidad presencial, contará con dos conferencias centrales, dos paneles de especialistas invitados, mesas de presentación de trabajos de investigación y de experiencias, lanzamientos de libros y publicaciones periódicas, así como una visita a un espacio de memoria.

Estas Jornadas están **destinadas** a:

- Docentes/Investigadores del Nivel Superior (Universitario y de Institutos Superiores de Formación Docente),
- Profesores/as de Educación Secundaria,
- Profesores/as de Educación Primaria,
- Estudiantes del Profesorado en Historia y Profesorado de Educación Primaria.

Sede: Centro Cultural Paco Urondo, 25 de Mayo 201, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Objetivos:

- Promover la difusión y discusión de resultados de investigaciones que se realizan en el campo de la Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales en el mundo y en Argentina para analizar y profundizar en sus alcances, vacancias y problemas.
- Aportar a la reflexión continua acerca de la producción académica sobre la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales analizando problemas específicos en los distintos niveles educativos.
- Generar un espacio de intercambio y debate sobre problemáticas referidas a la formación docente en Historia y Ciencias Sociales en el actual contexto.
- Analizar el papel que le cabe a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en la formación de las juventudes en un contexto de exacerbación de la cultura de la cancelación y de las prácticas excluyentes así como de la falta de interés e indiferencia con respecto a la representación política.

Comité Científico:

Mg. Liliana Aguiar (UNC), Dra. Beatriz Aisenberg (UBA), Prof. Alcira Alurralde (UNT), Prof. Carlos Marcelo Andelique, Mg. Gisela Andrade (UBA/UNQ), Mg. Beatriz Angelini (UNRC), Lic. María Cristina Angelini (UNRC), Dra. Sonia Bazan (UNMP), Mg. Ana María Brunas (UNCA), Prof. Gonzalo de Amézola (UNLP), Esp. Elvira Cejas (UNCA), Dr. Luis Cerri (UEPG, Brasil), Mg. Karina Carrizo (UNSa), Dra. Celeste Cerdá (UNC), Dra. Mariela A. Coudannes Aguirre (UNL), Prof. Ana María Cudmani (UNT), Dra. Carmen Zeli de Vargas Gil (UFRGS -Brasil), Lic. Susana Ferreyra (UNC), Dra. Silvia Finocchio (UBA), Dra. Alicia Graciela Funes (UNCo), Dra. Maria Paula González (UNGS), Dra. Neus González (UAB - España), Mg. Gabriel Gregorie (UNLPam), Dra. Martha Cecilia Gutiérrez (UTP – Colombia), Dr. Miguel Jara (UNCo), Dra. Paulina Latapi (UAQ-México), Dra. Marisa Massone (UBA), Dr. Jesús Marolla (UMC - Chile), Dra. Sonia Miranda (UFJF- Brasil), Mg. Viviana Pappier (UNLP), Esp. Erwin Parra (UNCo), Dra. Liliana Pemjan (USACH – Chile), Dr. Sebastián Plá (UNAM, México), Dra. Jéssica Ramírez Anchoy (UCR–Costa Rica), Dra. Helenice Rocha (UERJ, Brasil), Mg. Alejandra F. Rodriguez (UNQ- CEHCMe), Mg. Silvio Rotman (UNPA), Esp. Víctor Salto (UNCo), Dr. Antoni Santisteban (UAB, España), Esp. María Elina Tejerina (UNSa), Dra. Lucia Valencia (USACH-Chile), Mg. Ana María Verstraete (UNCu), Mg. Marcela Zatti (UADER), Esp. Silvia Zuppa (UNMP).

Comisión Organizadora Local:

Dra. Silvia Finocchio (UBA), Dra. Maria Paula González (UNGS), Dra. Marisa Massone (UBA), Mg. Gisela Andrade (UBA/UNQ), Mg. Yésica Billán (UNGS), Mg. Ximena González Iglesias (UNGS), Prof. Juan Gosparini (UNGS), Prof. Emilce Geoghegan (UNGS), Prof. Florencia Rodriguez (UBA), Mg. Gabriela Carnevale (UBA/UNAHUR), Mg. Mariana Paganini (UBA/UNQ), Prof. Lucas Silva (UNQ).

MODALIDAD DE DESARROLLO DE LAS JORNADAS

Mesas de trabajo por EJES temáticos

Eje 1 - Investigación

Eje 2 - Formación docente

Eje 3 - Experiencias

Paneles de debate

Visita guiada - Espacio de Memoria

Plenario de finalización del Congreso: se presentará una síntesis de las reflexiones y propuestas generadas en las mesas correspondientes a los distintos núcleos temáticos.

Mesa de presentación de libros: se habilitará un espacio de mesa de libros y charla con autores.

Envío de Ponencias:

Previa aprobación del resumen, el trabajo completo se enviará en archivo adjunto **hasta el sábado 22 de julio de 2023** a los siguientes correos electrónicos:

- Eje 1- Investigación eje1.apehun2023@gmail.com
- Eje 2 - Formación docente eje2.apehun2023@gmail.com
- Eje 3 - Experiencias eje3.apehun2023@gmail.com

Propuesta de presentación de libros: completar el siguiente [formulario](#) **hasta el sábado 22 de julio de 2023.**

Las **consultas generales** se realizarán a jornadasapehun2023@gmail.com

Se otorgarán certificaciones a:

- asistentes
- autores/as de ponencias presentadas
- conferencistas y panelistas invitados/as

CALENDARIO DE LAS JORNADAS

Fecha límite de envío de ponencias: 22 de julio

Fecha de confirmación de aceptación de ponencias: hasta el 7 de agosto.

Fecha de realización del evento: 14 -16 de septiembre de 2023

CONDICIONES GENERALES

1. El evento se desarrollará con la **modalidad presencial**.
2. Todas las ponencias deberán ser presentadas hasta la fecha indicada.
3. Las ponencias pueden presentarse en idioma español o portugués. Si el envío se realiza en portugués, añadir resumen y palabras claves en español.
4. Las ponencias deben enviarse exclusivamente al correo electrónico del eje correspondiente.
5. Un mismo autor o autora no podrá presentar más de 2 trabajos (en cualquier modalidad de presentación y sean estos de autoría individual o colectiva). Se aceptará hasta un máximo de 4 autores por ponencia.
6. Las ponencias presentadas deben cumplir las pautas establecidas para cada formato y ser pertinentes al eje temático.
7. Las ponencias serán revisadas y evaluadas por pares para su aceptación final por parte del Comité Científico.
8. La información acerca de la evaluación del trabajo será enviada únicamente al autor o autora que ha realizado el envío a través del correo electrónico de cada eje. Esto será particularmente importante en el caso de que las autorías sean colectivas.
9. En el caso de autoría colectiva sólo recibirán certificado quienes abonen el arancel de inscripción. Por cuestiones organizativas y de tiempos disponibles, la presentación oral en las Jornadas la podrá realizar sólo uno o dos autor/es o autora/as.
10. Los formatos de exposición de los trabajos en las jornadas serán en forma oral (con o sin soporte audiovisual). A quienes presenten con soporte, los coordinadores del eje les solicitarán con anticipación copia del mismo para tenerlo disponible en las computadoras que se utilizarán en el lugar del evento y así evitar que cada autor/a o equipo autoral vaya con su propio *pendrive*.

INSCRIPCIÓN

La **inscripción de las expositoras y los expositores** se confirma una vez que el trabajo ha sido aceptado.

El certificado de autores / expositores se enviará si se ha abonado el arancel.

La **inscripción de los asistentes** se confirma una vez realizada la inscripción. Los estudiantes de grado de UU.NN. y de ISFD de gestión estatal en Argentina -que acrediten fehacientemente tal condición- no abonarán inscripción.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS

a. Normas generales

1. Los trabajos deben dar cuenta de las convenciones de escritura académicas.
2. Los trabajos deberán ser enviados en un documento Word, LibreOffice o compatible (no en pdf), identificado con el nombre del autor/a/es y sus iniciales (ejemplo: GÓMEZ J. M.), a la dirección electrónica específica para cada eje temático.
3. En la primera página se deberá incluir el título de la ponencia, los datos de las/los autoras/es (APELLIDO, Nombre y correo electrónico), los datos institucionales (UU.NN, ISFD, Escuela, Grupo de investigación, etc.).
4. El título de cada trabajo deberá estar en margen izquierdo, en tipografía Times New Roman 12 y en versales. Si se emplean subtítulos, estos deben escribirse en negrita, alineados a la izquierda, en tipografía Times New Roman 12; si están numerados, se utilizarán números romanos, sin punto final.

5. A continuación, se incluirá el resumen con una extensión máxima de 200 palabras (no incluir citas ni referencias bibliográficas).
6. Luego, indicar cuatro palabras clave. Para ello, utilizar Tesouro UNESCO <https://vocabularyes.unesco.org/browser/thesaurus/es/>.
7. El trabajo deberá ser escrito en hoja **A4** (29,7 cm x 21 cm), con una extensión **mínima de 10 páginas y de 15 como máximo** y con **márgenes de 2.5 cms** izquierdo, derecho, inferior y superior.
8. El cuerpo del texto de los trabajos deberá estar **interlineado 1.5, en tipografía Times New Roman 12** y presentar **márgenes justificados**.
9. Los **párrafos** deben **comenzar con una sangría de 1,25 cm**.
10. Las **páginas** deben estar **numeradas** en margen inferior derecho.
11. Las **notas al pie** deberán estar justificadas y en tipografía Times New Roman 10. Las llamadas de nota deben ir después de los signos ortográficos.
12. Los pasajes citados cuya extensión supere las tres líneas deberán colocarse en párrafo aparte, utilizando la tipografía Times New Roman 11, con margen izquierdo adicional de 1 cm y sin comillas; el margen derecho no debe ser alterado. No utilizar cursivas. Además deben contar con un interlineado doble que lo anteceda y lo preceda. En caso de no superar las tres líneas deberán colocarse entre comillas sin cursivas.
13. Se utilizarán bastardillas para las voces extranjeras que aparezcan de forma aislada en el texto.
14. Las notas bibliográficas seguirán las **normas APA 7ma edición**. <https://normas-apa.org/>
<https://uc3m.libguides.com/c.php?g=463901&p=4890505#s-lg-box-wrapper-18108559>

Algunos ejemplos normas APA 7ª edición

Libro impreso: Apellido, N. (año). *Título del libro*. Editorial.

Libro en línea: Apellido, N. y Apellido, N. (año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

Libro con editor: Apellido, N. (Ed.). (año). *Título del trabajo*. Editorial.

Capítulo de un libro con editor (Ed) o compilador (Comp.): Apellido Autor, N. N. (año). Título del capítulo o entrada en N. Apellido Editor (Ed.), *Título del libro* (xx ed., Vol. xx, pp. xxx–xxx). Editorial.

Capítulo de un libro en línea (DOI o URL): Apellido, A. y Apellido, B. (año). Título del capítulo. En N. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Editorial. <https://doi.org/xxxxxxxx>

Un artículo de una fuente periódica (como una revista, periódico, boletines, etc.): Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. *Título de la Revista*, Volumen(número de la revista), número de página inicio – número de página fin. <https://doi.org/xx.xxxxxxxxxx>

b. Orientaciones para la redacción de ponencias para cada eje

1. Para las ponencias sobre investigación (EJE 1)

En este eje se convoca a la presentación de trabajos de investigación en el campo de la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Se espera que la ponencia incluya:

Introducción / contextualización: en la que se dé cuenta sintéticamente del contexto de la investigación (instituciones y/o equipos desde donde se desarrolla), temas y/o problemas a investigar, recortes espaciales y temporales, breve estado de la cuestión.

Encuadre teórico y metodológico: caracterización de los conceptos y/o categorías teóricas centrales en el análisis, la metodología de la investigación propuesta que permita comprender qué y cómo se investiga y cuáles son las fuentes consultadas.

Desarrollo: presentación de los resultados obtenidos en la indagación así como su interpretación.

Conclusiones: resultados obtenidos, su valoración (y cómo se llegó a esa valoración), su posible reedición o redefinición, los desafíos abiertos, su continuidad, etc.

2. Para las ponencias sobre formación docente (EJE 2)

En este eje se convoca a la presentación de trabajos que den cuenta del análisis de propuestas o dispositivos de formación inicial o continua sobre la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, tanto de universidades, institutos de formación docente como de espacios de formación continua de distintas jurisdicciones. Se espera que la ponencia incluya:

Introducción / contextualización, en la que se dé cuenta sintéticamente del contexto de formación (instituciones y/o equipos desde donde se desarrolla) temas y/o problemas que se abordan en el espacio de formación y las/ los destinatarios. Se espera que se recuperen trabajos y experiencias publicadas que puedan reconocerse como antecedentes.

Encuadre teórico y metodológico: una caracterización de los conceptos y/o categorías teóricas que se abordan, los objetivos y propósitos del espacio de formación que se comparten en la presentación.

Desarrollo: la descripción y análisis de la propuesta o dispositivo de formación inicial o continua.

Conclusiones: que incluyan los resultados obtenidos y reflexiones que establezcan diálogos con las investigaciones en el campo de la Historia y las Ciencias Sociales.

3. Para las ponencias sobre experiencias (EJE 3)

Los trabajos presentados en esta modalidad deben dar cuenta de experiencias pedagógico-didácticas llevadas a cabo en diferentes espacios (educación secundaria, de adultos, salidas didácticas, talleres, extensión universitaria, etc.). Convocamos a aquellas experiencias que, por su potencial y sus intenciones, se puedan considerar relevantes y significativas para el trabajo y la formación docente en y para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Se espera que la ponencia incluya:

Introducción / contextualización: en la que se dé cuenta sintéticamente del contexto de realización (espacios y momento), los tiempos y/o etapas del trabajo, las instituciones y los equipos involucrados; los destinatarios, los materiales y actividades desarrollados y/o utilizados. Si se trata de propuestas aún no desarrolladas, indicar las previsiones.

Encuadre teórico y metodológico: presentación de la temática, materiales, fuentes o metodologías (por ejemplo, si se trata de una experiencia con uso de testimonios orales, fundamentar brevemente con referencias teóricas y metodológicas relativas a la historia oral). Sería deseable también que los relatos de las experiencias aludan brevemente a otras experiencias o trabajos publicados por otros autores o equipos sobre temáticas o metodologías similares o análogas.

Desarrollo: que dé cuenta de las actividades, momentos y fases de la experiencia.

Conclusiones: que incluyan los resultados obtenidos, su valoración (y cómo se llegó a esa valoración), su posible reedición o redefinición, los desafíos abiertos, su continuidad, etc.

c. Otras orientaciones para la redacción de ponencias

Cuando en las orientaciones específicas para la redacción de ponencias se indica incluir un breve estado de la cuestión -o al menos aludir a algunos antecedentes- se sugiere no solo citar referencias internacionales sino también investigaciones/ propuestas/ estudios/ experiencias desarrolladas en el país. Para ello, se pueden tener en cuenta -entre otras- las siguientes revistas (las dos primeras son específicas del campo, mientras que el resto publica artículos sobre enseñanza de la historia):

- *Clío & Asociados*
<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados>
- *Reseñas de enseñanza de la historia*
<https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/resenas>
- *Revista de la Escuela de Historia*
<http://portalderevistas.unsa.edu.ar/ojs/index.php/reh>
- *Pasado abierto*

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>

- *Trabajos y comunicaciones*
<https://www.trabajosycomunicaciones.fahce.unlp.edu.ar/>
- *Quinto Sol*
<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol>

PUBLICACIÓN DE ACTAS

Si la ponencia fue aprobada por el Comité Científico y ha sido presentada en las jornadas, se podrá presentar la versión para su publicación en las actas. Sólo serán aceptados para publicación los trabajos que cumplan con todos los criterios de presentación antes indicados y que expresen de manera fehaciente esa voluntad con la inclusión de la leyenda “ACEPTO/ACEPTAMOS PUBLICAR” a continuación de los datos del/de los autor/a/es. El trabajo completo deberá ser enviado al correo electrónico del eje correspondiente hasta el **15 de octubre de 2023**.

INSCRIPCIÓN

Completar el siguiente [formulario de inscripción](#)

Para consultas sobre inscripciones dirigirse a jornadasapehun2023@gmail.com

CERTIFICACIONES DE PRESENTACIÓN

A fin de recibir el certificado de participación como expositor/a o asistente, se deberá abonar la inscripción (salvo estudiantes regulares de grado de las UU.NN. y de ISFD de gestión estatal en Argentina que acrediten fehacientemente tal condición).

Si el trabajo es de autoría colectiva, cada una/uno de las autoras y los autores deben abonar el arancel a fin de recibir el correspondiente certificado.

ARANCELES

Entre el 7 y el 19 de agosto, costo de inscripción: \$6000 (seis mil pesos argentinos).

Entre el 20 de agosto y el 4 de septiembre, costo de inscripción: \$8000 (ocho mil pesos argentinos).

Extranjeros: U\$S 80 (ochenta dólares): entre el 7 y el 19 de agosto. U\$S 100 (cien dólares) entre el 20 de agosto y el 4 de septiembre.

Docentes asistentes: \$3000 (tres mil pesos argentinos).

Estudiantes de grado de UU.NN e ISFD asistentes y expositores: gratuito.

NO SE ACEPTARÁN PAGOS FUERA TÉRMINO NI EN EFECTIVO

PROCEDIMIENTO DE PAGO

Para los participantes nacionales el procedimiento es el siguiente:

1- Realizar la transferencia a la cuenta bancaria de acuerdo con los siguientes datos:

Banco Credicoop de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)
CBU: 1910197455019701756178
Cuenta corriente en pesos n°: 17561/7
CUIT de la UNGS: 30678887192

2- Enviar el comprobante de transferencia al mail jornadasensenanzadehistoria@campus.ungs.edu.ar detallando en el cuerpo del mismo nombre completo (tal como aparece en el DNI) y N° de CUIL/T. Asimismo, se deberá indicar si se requiere factura como comprobante de su pago o no. Si no está especificado en el correo no se emitirá

3-Tesorería enviará por mail la factura correspondiente a quien lo haya solicitado.

Para los participantes internacionales el procedimiento es el siguiente:

1- Realizar la transferencia a la cuenta bancaria de acuerdo con los siguientes datos:

BANCO CREDICOOP
DÓLARES ESTADOUNIDENSES:

DATOS COMUNES PARA TODAS LAS OPCIONES:
PAGAR A: UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO
BANCO: 191
CUENTA TIPO: CORRIENTE
NUMERO: 0175617
WITH/CON: BANCO CREDICOOP C.L.-BUENOS AIRES
SWIFT ADDRESS/DIRECCION SWIFT: BCOOARBA

OPCIÓN 1:
THROUGH/A TRAVES DE: WELLS FARGO BANK NA-NEW YORK
SWIFT ADDRESS/DIRECCION SWIFT: PNBUS3NNYC
ABA ROUTING NUMBER: 026005092
CHIPS: 0509

OPCIÓN 2:
THROUGH/A TRAVES DE: STANDARD CHARTERED BANK-NEW YORK
SWIFT ADDRESS/DIRECCION SWIFT: SCBLUS33
ABA ROUTING NUMBER: 026002561

MUY IMPORTANTE: El pago de los extranjeros debe provenir de una cuenta cuyo titular sea el propio interesado. No podrá abonar la cuota a través de la cuenta de un tercero.

2- Enviar el comprobante de transferencia al mail jornadasensenanzadehistoria@campus.ungs.edu.ar En este caso, la tesorería siempre emitirá la factura correspondiente.

3- Tesorería enviará por mail la factura correspondiente.